桃山(ももやま)文化

ポイント1　背景と特徴

＿＿＿にあてはまる語句を確認しましょう。

① **背景**

安土桃山(あづちももやま)時代に

織田信長(おだのぶなが)や**豊臣秀吉**(とよとみひでよし)による全国統一が進む

金銀採掘量の増大，楽市(らくいち)・楽座(らくざ)，関所の廃止，
ポルトガル・スペインとの**南蛮貿易**(なんばん)などにより
商業が活発になり，大名や豪商(ごうしょう)の経済力が増す

② **特徴**

大名や豪商たちの権力や富を背景とした豪華(ごうか)で雄大(ゆうだい)な文化

仏教など宗教の影響は薄れる
南蛮文化の影響を受ける

資料1 織田信長　※イラスト

資料2 豊臣秀吉　※イラスト

ポイント2　建築・絵画・芸術・芸能・生活

＿＿＿にあてはまる語句を確認しましょう。

建築	天守閣のある**姫路城**(ひめじ)など
絵画	「唐獅子図屏風」(からじしずびょうぶ)（**狩野永徳**(かのうえいとく)） 狩野山楽(かのうさんらく)・長谷川等伯(はせがわとうはく)など
芸術	わび茶の作法を大成（**千利休**(せんのりきゅう)）
芸能	かぶき踊(おど)り（**出雲の阿国**(いずものおくに)） 浄瑠璃(じょうるり)（**三味線**(しゃみせん)で弾き語る）
生活	庶民の衣料として**木綿**(もめん)が普及する　など

① 建築

天守閣：**姫路**城（兵庫県）などにある
城の本丸にある最も高いやぐら
姫路城は白鷺(はくろ／しらさぎ)城とも呼ばれ，
世界文化遺産に登録されている

資料3 姫路城

② 絵画

障壁画(しょうへきが)：ふすま・障子・屏風などに描かれた絵画
狩野永徳「唐獅子図屏風」
狩野山楽・長谷川等伯など
その他：暮らしを描いた風俗画や，
南蛮人を描いた南蛮屏風が流行

資料4 狩野永徳「唐獅子図屏風」

③ 芸術

茶の湯：織田信長・豊臣秀吉に仕えた
堺(さかい)の商人**千利休**が
わび茶の作法を大成する
（＝**茶**道）
華道や香道もこの時期に大成される

資料5 わび茶の作法を大成した千利休

④ 芸能

かぶき踊り：**出雲の阿国**が始めた芸能
のちの歌舞伎のもととなる
浄瑠璃　：節をつけて物語を語る芸能
伴奏には**三味線**が使われる

資料6 かぶき踊りを始めた出雲の阿国

⑤ 生活

小袖(こそで)の着物が一般的となり，
麻に変わり，**木綿**が庶民の衣料として普及する
食事はこれまでの2回から3回になる
都市には2階建ての家も登場

ポイント3　海外からの文化の影響

＿＿にあてはまる語句を確認しましょう。

① 南蛮文化の影響

外来語　：パン・カステラ・カッパ・カルタ・タバコなど
活版印刷（かっぱんいんさつ）：聖書や物語などがローマ字で印刷される（キリシタン版・天草版（あまくさ））

② 東アジアの文化の影響

陶磁器（とうじき）：**朝鮮**（ちょうせん）から連れ帰られた職人によって技術が伝えられ，
有田焼（ありた）（伊万里焼（いまり））・萩焼（はぎ）・薩摩焼（さつま）などが作られるようになる

確認テスト

次の問いに答えなさい。

(1) 世界遺産にも登録されている，天守閣を持つ兵庫県の城は何か。　**姫路城**

(2) 障壁画の「唐獅子図屏風」を描いた人物は誰か。　**狩野永徳**

(3) 出雲の阿国が始めた踊りを何というか。　**かぶき踊り**

(4) わび茶の作法を大成させた人物は誰か。　**千利休**